

黎明技術學院 【影視傳播系】

111 學年度四技「高中生申請入學」

★備審資料準備指引★

➤ 書審

評核項目	資料內容	準備指引
修課記錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本系屬藝術學群，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。 2. 本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域為藝術領域。 3. 學業總表現。 	<p>本系參考左列學生各課程屬性 之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。</p>
課程學習成果	<p>學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，本系據以綜合評量。</p> <p> 實作作品</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請提供高中職階段自己或分組製作，並經老師認證之課程學習成果或實作作品。 2. 成果作品重質不重量，不是數量越多越好。繳交作品應為個人於高中職階段中，最具有代表性及最高貢獻度之成果作品。應重視成果的歷程與反思，學習成果內容除可描述動機、問題、方法、流程、結果外，並可朝向表現力、創新性或實用性等面向撰寫。 3. 若為小組團體成果或作品，請務必敘明負責部分或個人貢獻。
多元表現	<p>學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。</p> <p> 社團參與經驗  擔任幹部經驗  競賽表現  非修課紀錄之成果作品  特殊優良表現證明</p> <p>(以上項目無需全部具備，擇優呈現即可)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與校內外活動、體育團體競賽、校內社團活動.....等等的具體證明文件或描述。 ➤ 社團活動經驗、擔任幹部經驗：能說明團隊合作經驗、領導能力，並清楚說明此項經歷的啟發。 ➤ 參加競賽的項目、成績及主辦單位。 ➤ 參與校內外學科或術科研習營、相關競賽的證明，或提供個人作品、專題報告、讀書心得等文件。 ➤ 具有特殊藝術相關才藝 (EX：攝影、轉播、藝術行政、燈光、聲音、表演、歌唱、雜技、舞蹈、武術、樂器等)相關能力，並能提出證明或具體描述。
學習歷程	<p> 多元表現綜整心得  學習歷程反思  就讀動機</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多元表現綜整心得：在高中職學習階段，多元學習的反思與心得等。 2. 請簡要說明高中職階段的學習歷程反思：

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 未來學習計畫與生涯規劃 	<p>(1) 我原先學習的狀態是什麼？過程中我學習到了什麼？最後我的心得反思是什麼？</p> <p>(2) 我在學習過程中遇到了哪些問題？</p> <p>(3) 我用了哪些方法來解決問題？</p> <p>(4) 學習的過程中誰（老師、同學、家長、書籍、電腦網路...等）給予協助、以及啟發了什麼？</p> <p>(5) 如何確定我適合就讀影視傳播系？</p> <p>3. 申請動機：請具體說明為什麼想要申請本系（什麼背景、或事件...等）。</p> <p>4. 未來的學習計畫與生涯規畫：可針對個人過往學習經驗（例如課程學習或專題）加以延伸並擬定未來學習計畫，以及畢業後就業或升學的規劃。</p>
其他	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 其他有利審查資料 ✚ 原住民身分之加分證明 ✚ 經濟或文化不利之加分證明 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。 ◇ 原住民族群文化學習歷程及多元表現成果。 ◇ 弱勢、偏鄉離島等資源不足的族群，請檢具相關證明文件。 ◇ 其他經濟不利文化的證明。

➤ 面試

評核項目 (面相)	評分指標	準備指引
溝通表達及 思維能力	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 能有效組織回答，且傳遞訊息 ✚ 思考的完整性與邏輯性 ✚ 機智與反應程度 ✚ 對本系具有深入認識 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 學習歷程闡述與自我經歷背景介紹。 ◇ 個人興趣與生涯規劃。 ◇ 對於本系相關資訊的理解。
團隊合作能力	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 學習目標是否明確 ✚ 自我學習與管理能力 ✚ 團隊合作能力 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 自我期許目標。 ◇ 高中職期間之實務創作經歷。 ◇ 在校傑出事蹟 (EX:親善大使、社會服務、文化交流、競賽活動、海外參訪體驗、國際交流等)。
實作 - 情境 故事結構完整及創意性	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 圖片情境與背景音樂的理解 ✚ 即興表達 ✚ 故事情境結構 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 可清晰說明故事內涵、場景說明與角色分析。 ◇ 面對評審的表達能力與神情風采。 ◇ 故事情境結構之創意度和連貫性。

➤ 占比分配

項目	面試	學習歷程備審資料審查	學科能力測驗加權平均成績	總分
占比	70%	20%	10%	100%

※本資料僅供參考，實際招生作業以招生簡章為準