

# 磨課師影片製作精進工作坊

## 一、活動說明

因應計畫推動及科技新應用，本計畫特別邀請長期協助計畫的專業講座，分享影片精進的方式。本次工作坊將安排以下課程，包括：

1. 培養學校支援團隊及教師具備製作磨課師影片時，所需的各種進階影片後製技巧，以確保影片的呈現成果及教材腳本的構想，盡可能一致，沒有過大的落差。
2. 培養學校支援團隊及教師具有修復影片瑕疵及缺失的能力，如降噪、去背無毛邊與畫質清晰等，使影片成品達到磨課師課程所需的基本需求及水準。
3. 學習在磨課師影片的素材前置及後製，運用及串接各種 AI 工具，以快速提升工作效率，並使教學影片具有專業品質。

二、指導單位：教育部資訊及科技教育司

三、主辦單位：教育部第二期數位深耕計畫辦公室

四、協辦單位：國立臺中科技大學

五、活動時間及地點：

時間：112.7.4（四）9:30~17:00

地點：國立臺中科技大學 資訊大樓 2407電腦教室

地址：台中市北區三民路三段129號

六、報名網址：<https://reurl.cc/2LZrWX>

七、聯絡資訊：

國立宜蘭大學 計畫專任助理

邱鈺鈞先生：(03)9357400#7318

八、研習對象：大學聯盟深化數位學習推展與創新應用計畫學校支援團隊及教師、全國各大專院校數位學習支援團隊及有數位教學經驗的教師。

九、注意事項：請準備磨課師相關課程影片相關素材，作為工作坊實務練習之操作材料。

十、備註：

1. 為確保活動品質，限制人數40人(內)，如人數超過會擇日再加開場次。
2. 請報名參與工作坊之教師請先至教育部磨課師平台註冊磨課師教學影片製作入門課程。  
磨課師課程網址: <https://reurl.cc/p6WNn1>
3. 可自行攜帶筆電參與工作坊。
4. 請搭乘大眾運輸交通工具前來



### 十一、 活動議程

112年7月4日(二)「磨課師課程非正規數位課程認證實作」工作坊		
時間	主題	主講者
09:30~09:55	報 到	
09:55~10:00 (5分)	致詞	教育部長官
10:00~10:05 (5分)	開場	子一計畫主持人 黃朝曦 教授 子三計畫主持人 曾建維 教授
10:05~11:00 (55分)	磨課師單元影片的情節與後製 ● 影片錄製講述的技巧 ● 音樂與音效 ● 如何去噪	軟體大學 黃啟勇 執行長 莊富綦 數位教學設計師
11:00~12:10 (70分)	AI在磨課師影片的聲音除噪與字幕生成、文字轉語音 ● AI除噪 ● AI字幕自動生成 ● AI文字轉語音	
12:10~13:10	午 餐	
13:10~14:30 (80分)	圖片的瑕疵修復、認識AI的Prompt提示詞 ● 透過AI工具進行圖片去背 ● 透過AI工具提高圖片的解析度	軟體大學 黃啟勇 執行長 莊富綦 數位教學設計師

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如何透過與AI對話，訓練AI模型協助教學素材的生成</li> </ul>	
14:30~14:45	break	
14:45~15:45 (60分)	<p>AI圖像生成，讓您的教材更具獨創性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 剖析AI圖像生成方式的提示詞</li> <li>● AI幫你快速生成教學的圖案、圖卡</li> <li>● 具高質感細膩的圖像生成技巧，翻倍提升你的教材水平</li> </ul>	
15:45~16:45 (60分)	<p>磨課師教學影片優化與實作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片拍攝與後製時的常見錯誤與疏忽</li> <li>● 實拍、實錄</li> <li>● 後製、發佈、上傳</li> </ul>	
16:45~17:00	作品講評、合照、賦歸	<p>黃朝曦 教授 曾建維 教授 軟體大學 黃啟勇 執行長</p>

## 十二、 台中科技大學位置圖(上課地點紅框處)



## 十三、 交通資訊

### 搭乘高鐵

由高鐵臺中站搭乘快捷公車或市區公車，依公車路況，最久需約1小時到達本校。159高鐵快捷公車：高鐵臺中站—中國醫藥大學—台中公園，於台中一中站下車再步行至「臺中科技大學」。

高鐵台中站發車		台中公園發車	
06:10	14:30	05:10	13:30
06:40	15:00	05:40	14:00
07:10	15:30	06:10	14:20
07:40	16:00	06:40	14:40
08:10	16:20	07:10	15:00
08:40	16:40	07:40	15:30
09:10	17:00	08:10	16:00
09:40	17:20	08:40	16:20
10:00	17:40	09:00	16:40
10:20	18:10	09:20	17:00
10:40	18:40	09:40	17:30
11:10	19:10	10:10	18:00
11:40	19:30	10:40	18:30
12:10	20:30	11:10	19:20
12:40	21:40	11:40	20:30
13:10	22:50	12:10	21:40
13:40	00:10	12:40	22:50
14:00	—	13:00	—