

【112 年文化部媒合藝術家進駐科技實驗室】徵選申請表

案件編號：_____（執行單位填寫） 收件日期：_____年_____月_____日（執行單位填寫）

填表日期：_____年_____月_____日

代表人姓名 或團體名稱	(政府立案之團體方可以團體方式申請)		
性別 (人數)	<input type="checkbox"/> 男 (_____) <input type="checkbox"/> 女 (_____) <input type="checkbox"/> _____ (_____)	主要 聯絡人	主要聯絡人姓名： 電話： 手機： Email：
主要聯絡人 身分證號碼 或營利事業 統一編號			
主要聯絡人 聯絡地址	(_____)		
簡述創作類 別			
成員重要學 經歷	成員 1： 成員 2：		
個人或團體 簡介及背景	成員 1： 成員 2：		
進駐方式	<input type="checkbox"/> 職業創作（指無其他正職工作） <input type="checkbox"/> 半職業創作（指有其他正職工作） <input type="checkbox"/> 需協助申請住宿工研院宿舍 進駐時間安排：每週_____天、每月_____天 進駐規劃之重點與需求說明： ※提醒 每週至少須有一個半天，應與工研院主題實驗室交流互動；詳細之進駐規劃，請於下 頁「進駐計畫構想書」中說明。		

※本表不敷使用時請自行調整大小。

【112 年文化部媒合藝術家進駐科技實驗室】進駐實驗計畫構想書

案件編號：_____（執行單位填寫） 收件日期：_____年_____月_____日（執行單位填寫）

計畫名稱	
進駐日期	年 月 日至 月 日
總體計畫摘要	※請以 500 字以內簡要說明進駐計劃重點內容。

計畫實驗技術	<p>※請重點說明欲提案進駐之科技藝術內容，包含以下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡易說明計畫緣起。 2. 是否曾有上階段計畫，若有，請說明上階段計畫與本計畫之關係、延續深化討論與實驗內容為何？ 3. 進駐執行實驗方案，以相關實驗與技術說明為主。
創作自述及計畫創作理念	※說明提案計畫「文本內容」，附圖片說明更佳。
勾選欲合作實驗室	<p>※提醒，優先參見附件主級實驗室簡介。</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 多視界感知實驗室 <input type="checkbox"/> 達明機器人實驗室 <input type="checkbox"/> 智慧虛擬人實驗室 <input type="checkbox"/> 智慧影像分析實驗室 <input type="checkbox"/> 其他技術需求：
<p>※提醒，請先參見徵選辦法「十、進駐工作項目與合作義務」說明。</p>	
階段一：技術理解	※羅列希望優先合作實驗室之「技術」與文本之間的關係，並清楚說明預期將「合作實驗室之何種技術」導入作品；以及如何使實驗室更了解創作內容與創作脈絡。
階段二：實驗探究	※針對前述該項技術，如何於文本中使用，提出實驗方案。
階段三：技術融合	※預期該技術可帶來何種預期成果。

階段四：科藝共創	※階段性呈現預期內容。
計畫進度規劃及時程	※提醒，本計畫將於 113 年 01 月舉辦一場進駐實驗計畫期中分享會、113 年 09 月舉辦一場進駐實驗計畫成果發表。
備註	

※本表不敷使用時請自行調整大小，內容呈現之表現手法不拘，其主要進駐計畫構想內容以不超過 15 頁為限。

【112 年文化部媒合藝術家進駐科技實驗室】歷年作品發表集

案件編號：_____（執行單位填寫） 收件日期：_____年_____月_____日（執行單位填寫）

編號	作者	作品名稱	發表年代	媒材（技術應用簡述）	規格
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

※本表不敷使用時請自行增減欄位數量。