

第21屆國立臺北教育大學 麋研齋全國硬筆書法比賽

壹、宗旨：提倡硬筆書法，促進藝術風尚。

貳、主辦單位：國立臺北教育大學語文與創作學系暨閱讀與寫作中心、麋研筆墨有限公司。

贊助單位：麋研筆墨有限公司、下內埔福安宮。

參、參加對象：國內外學生、教師、社會人士。

肆、組別：請依身份別投件（免報名費）。

- | | |
|--------------|------------------------------|
| 一、國小組三年級（楷書） | 六、高中組（行書） |
| 二、國小組四年級（楷書） | 七、大專組(含碩博)（楷書）在職進修教師，請參加社會組。 |
| 三、國小五六年級（楷書） | 八、大專組(含碩博)（行書）在職進修教師，請參加社會組。 |
| 四、國中組（楷書） | 九、社會組(含教師)（楷書） |
| 五、高中組（楷書） | 十、社會組(含教師)（行書） |

伍、比賽題目及報名相關規定：

一、比賽題目及報名表，即日起公佈於語文與創作學系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站，請自行上網下載（或參照本辦法附件），請以白色A4紙列印書寫，請勿更改格式。

◆ 語文與創作學系網址：<https://lcw.ntue.edu.tw>

◆ 閱讀與寫作中心網址：<https://sites.google.com/view/ntue-reading/>首頁

◆ 麋研齋網址：<https://www.midabookweb.com/>

二、每組限以一件作品參賽。

三、高中、大專（含碩博）、社會人士（含教師）等組，參賽者可同時參加2項書體，每組限以一件作品參賽。

四、楷書部分均有固定行數與格數，行書則請參考書寫表格上之個別規定。

五、書寫工具：請以黑色或藍色筆芯之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

六、落款（約寫：學校或服務名稱若沒有可免、姓名、年月），列為評分項目之一。若參加楷書組用楷書落款，若參加行書組用行書落款。

七、不符合上述規定者，不予受理。

陸、收件時間：112年11月13日（一）至11月17日（五）17：00 前寄達或送達，非以郵戳為憑。

（若提早或延後送達者，將不列入評審）

柒、寄送地點：106臺北市大安區和平東路二段134號A308室-國立臺北教育大學語文與創作學系收。

（信封上請清楚註明參賽組別，例如：國小組三年級-楷書）

一、參賽作品恕不退件，寄出後不可要求抽換作品。

二、請將報名表用迴紋針夾在參賽作品前面，切勿黏貼於作品背面。

三、寄件資料包含參賽作品及報名表，每件作品須提供一張報名表；資料不全，不受理報名。

捌、評審：主辦單位將聘請專家學者組成評審委員會評審，分組進行評審。

玖、成績公佈：每組各取一、二、三名、優選五名、佳作十名。

（得獎名單預計於112年12月底前公佈於語創系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站）

拾、頒獎：

一、日期：113年1月13日（六）（活動流程及地點將另行公告）。

二、地點：國立臺北教育大學-至善樓B1國際會議廳（臺北市大安區和平東路二段134號）

三、獎金：每位得獎者頒發獎狀乙張。前三名另頒發獎金NT\$3000/\$2000/\$1000。

第21屆國立臺北教育大學·麋研齋全國硬筆書法比賽辦法

壹、宗旨：提倡硬筆書法，促進藝術風尚。

貳、主辦單位：國立臺北教育大學語文與創作學系暨閱讀與寫作中心、麋研筆墨有限公司

贊助單位：麋研筆墨有限公司、下內埔福安宮。

參、參加對象：國內外學生、教師、社會人士

肆、組別：請依身份別投件（免報名費）。

一、國小組三年級(楷書)

二、國小組四年級(楷書)

三、國小五六年級(楷書)

四、國中組(楷書)

五、高中組(楷書)

六、高中組(行書)

七、大專組(含碩博) (楷書) 在職進修教師，請參加社會組。

八、大專組(含碩博) (行書) 在職進修教師，請參加社會組。

九、社會組(含教師) (楷書)

十、社會組(含教師) (行書)

伍、比賽題目及報名相關規定：

一、比賽題目及報名表，即日起公佈於語文與創作學系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站，請自行上網下載（或參照本辦法附件），請以白色A4紙列印書寫，請勿更改格式。

■ 語文與創作學系網址：<https://lcw.ntue.edu.tw>

■ 閱讀與寫作中心網址：<https://sites.google.com/view/ntue-reading/>首頁

■ 麋研齋網址：<https://www.midabookweb.com/>

二、每組限以一件作品參賽。

三、高中、大專（含碩博）、社會人士（含教師）等身份，參賽者可同時參加2項書體，每組限以一件作品參賽。

四、楷書部分均有固定行數與格數，行書則請參考書寫表格上之個別規定。

五、書寫工具：請以黑色或藍色筆芯之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

六、落款(約寫:學校或服務名稱若沒有可免、姓名、年月)，列為評分項目之一。若參加楷書組用楷書落款，若參加行書組用行書落款。

七、不符合上述規定者，不予受理。

陸、收件時間：112年11月13日(一)至11月17日(五)17：00前寄達或送達，非以郵戳為憑(若提早或延後送達者，將不列入評審)。

柒、寄送地點：106 臺北市大安區和平東路二段134號 國立臺北教育大學語文與創作學系收(信

封上請清楚註明參賽組別，例如：國小組三年級-楷書)

一、參賽作品恕不退件，寄出後不可要求抽換作品。

二、請將報名表用迴紋針夾在參賽作品前面，切勿黏貼於作品背面。

三、寄件資料包含參賽作品及報名表，每件作品須提供一張報名表；資料不全，不受理報名。

捌、評審：主辦單位將聘請專家學者組成評審委員會評審，分組進行評審。

玖、成績公佈：每組各取一、二、三名、優選五名、佳作十名。

(得獎名單預計112年12月底前公佈於語創系、閱讀與寫作中心、麋研齋網站。)

拾、頒獎：

一、時間：113年1月13日(六) (活動流程及地點將另行公告)。

二、獎金：每位得獎者頒發獎狀乙張。前三名另頒發獎金 NT\$3000/\$2000/\$1000。

拾壹、展出：本次參賽作品實體展出，並刊登於網路。

拾貳、著作授權：若參與本次比賽，即表示作者同意非專屬授權主辦單位以任何形式揭露相關內容，並同意進行數位化典藏、透過網路公開、下載等行為。且作者保證其作品為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。另保證授權作品未侵害任何第三人之智慧財產權。若涉及智慧財產權或其他糾紛，願自行處理並承擔法律責任，概與主辦單位無涉。如造成主辦單位損害者，應賠償主辦單位所受之損害。

拾參、主辦單位保有最終修改、變更、解釋及取消本次比賽之權利，若有相關異動將會公告於網站，恕不另行個別通知。

第21屆國立臺北教育大學·麋研齋全國硬筆書法比賽 報名表

本欄位由主辦單位收件時填寫

收件日期：

作品編號：

參賽組別

※在職進修教師，
請參加社會組

- 國小組三年級 (楷書)
- 國小組四年級 (楷書)
- 國小組五六年級 (楷書)
- 國中組 (楷書)
- 高中組 (楷書)

- 高中組 (行書)
- 大專組(含碩博) (楷書)
- 大專組(含碩博) (行書)
- 社會組 (楷書)
- 社會組 (行書)

參賽者姓名

就讀學校與年級

(大專組請務必寫上科系)

服務單位

(社會組填寫)

1. 本次得獎作品將實體展出，並刊登於網路（詳細流程將另行公告）。
2. 著作授權：若參與本次比賽，即表示作者同意非專屬授權主辦單位以任何形式揭露相關內容，並同意進行數位化典藏、透過網路公開、下載等行為。且作者保證其作品為其所自行創作，有權為本同意書之各項授權。另保證授權作品未侵害任何第三人之智慧財產權。若涉及智慧財產權或其他糾紛，願自行處理並承擔法律責任，概與主辦單位無涉。如造成主辦單位損害者，應賠償主辦單位所受之損害。
3. 主辦單位保有最終修改、變更、解釋及取消本次比賽之權利，若有相關異動將會公告於網站，恕不另行個別通知。
4. 本表蒐集之個人資料，僅限於特定目的使用，非經當事人同意，絕不轉做其他用途，亦不會公佈任何資訊，並遵循本校資料保存與安全控管辦理。

【我已詳閱並同意以上文字敘述】 _____ (請簽名)

聯絡方式 (限填一位聯絡人，選其一勾選即可)

本人 其他(圈選身分：家長 / 老師) 姓名： _____

電話/手機

E-mail

第二十一屆國立台北教育大學·廉研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

〔國小三年級組·楷書〕

題目：兒戲——蹺蹺板（作者：陳繁齊）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	平	就	再	蹺
	衡	幾	靠	蹺
	的	乎	得	板
	問	不	近	
	題	會	一	
	了	有	些	

〔國小四年級組·楷書〕

題目：兒戲——鞦韆（作者：陳繁齊）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	只	我	有	鞦
	記	可	你	韆
	得	以	在	
	天	放	身	
	空	心	後	
		地		

〔國小五、六年級組·楷書〕

題目：兒戲——大風吹（作者：陳繁齊）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	或	感	能	在	希	大
	是	受	夠	人	望	風
	匱	同	凝	群	能	吹
	乏	一	望	慌	有	
		種	彼	亂	個	
		擁	此	中	機	
		有			會	

〔國中組·楷書〕

題目：你沒有那麼重要（作者：潘柏霖）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	成	他	走	你
	為	們	遍	試
	你	的	所	圖
	的	輪	有	討
	監	廓	你	好
	獄		不	所
			愛	有
			的	的
			風	人
			景	

〔高中組·楷書〕

題目：關於生活（作者：陳繁齊）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	才	直	加	就	去	生
	戒	至	水	如	換	活
	除	沒	稀	同	算	是
	它	有	釋	處	季	用
	的	泡	，	理	節	沐
	責	沫	再	想	，	浴
	任		加	念	即	乳
			一		將	與
			次		用	洗
					盡	髮
					精	

〔高中組·行書〕一律以行書書寫，落款處也請用行書

題目：謝謝你愛過不愛自己的我（作者：潘柏霖）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範，標點符號也須書寫，「不調整」每行字數及換行位置。（本作品為現代詩，換行處皆依原作設定。）

謝謝你和我一起讀過
那些走在谷底的詩
一起恨過幾個
住在心裡不付房租的房客
不代表是你不好
沒有親眼看見
仍然沒有懷疑
我床底有幾隻怪物
謝謝你在我
還不愛自己的時候
先讓我愛你
愛是一無所有之人
最豐盛的賭注
抱緊你的時刻我才清楚
我想要怎樣的生 命
書

〔大專組（含研究生，※不含在職進修教師※）·楷書〕
 題目：破戒（作者：鐘子琦）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置。

書	亦	和	有	有	又	馳	及	為
	起	低	隨	起	有	騁	時	甚
	身	谷	剪	伏	跳	在	行	麼
	觀	裡	影	的	動	有	樂	不
	望	沉	跌	溝	的	血	為	呢
		吟	宕	壑	原	有	甚	？
		的	的		野	肉	麼	
		臥	高				不	
		佛	丘				呢	
							？	

〔大專組（含研究生，※不含在職進修教師※）·行書〕一律以行書書寫，落款處也請用行書
題目：白粥（作者：王靜寬）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，每行字數可自行調整，但須在表格設定行數內完成，
標點符號也須書寫。

過了很久，我才再次嘗試去
烹煮白粥，一比十的米水比
終於達到母親所期望的入口
即化，一鍋透白的粥放在桌
子的正中間，旁邊圍繞著擺
滿許多小菜，像很久以前母
親曾為我們準備的一樣。桌
上的飯菜熱騰，飄著陣陣香
氣。而這股熱氣，與立在牌
位前的香，一同飄向天空了。

書

〔社會組(含教師)·楷書〕

題目：此處收不到訊號(作者：凌明玉)

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，並依據題目示範填寫於相應位置，標點符號也須書寫。

書	活	已	難	全	居	有
	著	經	自	部	然	時
	究	收	己	忘	不	候
	竟	不	的	記	會	我
	是	到	情	了	感	也
	為	訊	緒	。	到	忘
	了	號	都	我	羞	記
	什	。	不	是	恥	自
	麼	我	會	說	和	己
	呢	，	有	，	難	忘
	？	這	了	連	過	記
		個	。	這	，	事
		人	此	些	因	情
		還	處	為	為	，

〔社會組（含教師）·行書〕一律以行書書寫，落款處也請用行書。

題目：萬聖節馬戲團1（作者：林纓）

指定工具：黑色或藍色之鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。

格式：請使用主辦單位提供之表格列印填寫，每行字數可自行調整，但須在表格設定行數內完成，標點符號也須書寫。

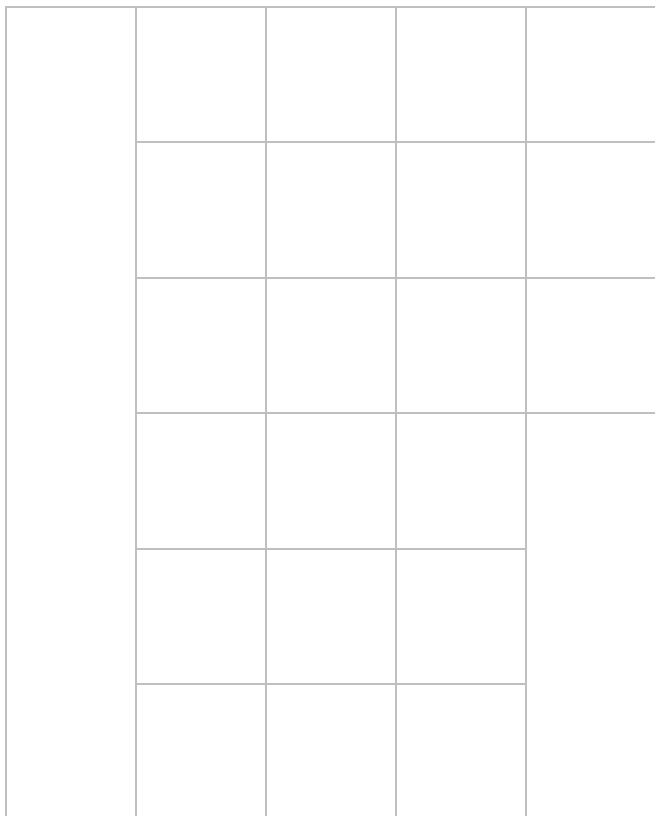
若說嬰兒出生的那一刻是赤
裸的，那麼在亞當與夏娃被
逐出伊甸園的那一刻，除了
穿上衣服遮蔽身體之外，他
們也在成長過程打造了面具
。慈善晚會的貴族、教堂佈
道的神父、刑場邊的法官或
是慈愛的父親，很多時候，
我們必須戴上不同的面具面
對不同的場合與人群。

書

第二十一屆國立臺北教育大學·康研齋全國硬筆書法比賽

組別：國小三年級組

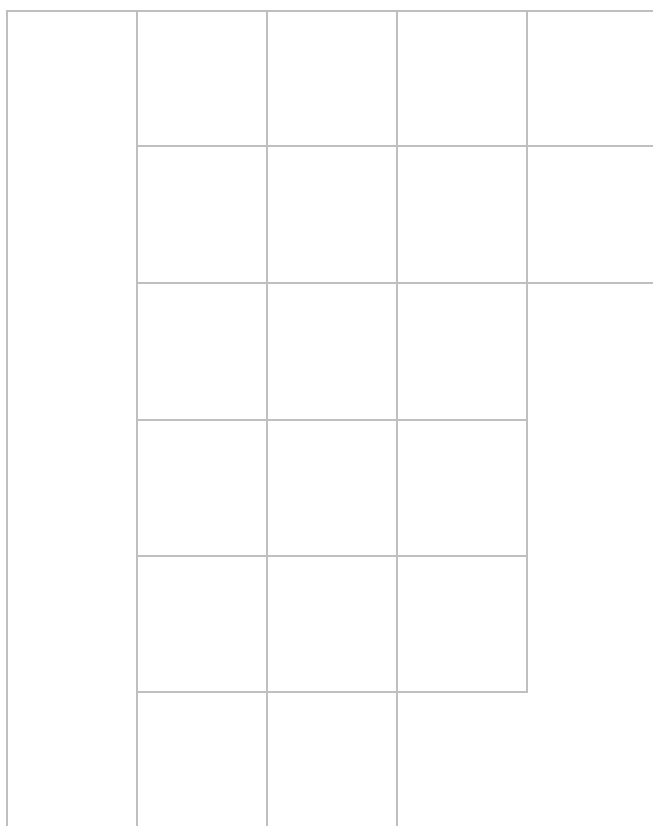
題目：兒戲——蹺蹺板（作者：陳繁齊）



第二十一屆國立臺北教育大學・麋研齋全國硬筆書法比賽

組別：國小四年級組

題目：兒戲——鞦韆（作者：陳繁齊）



第二十一屆國立臺北教育大學・麋研齋全國硬筆書法比賽

組別：國小五六年級組

題目：兒戲——大風吹（作者：陳繁齊）

