

張中煖 國立臺北藝術大學舞蹈學院退休教授

美國紐約哥倫比亞大學教育博士。已故舞蹈家劉鳳學的【新古典舞團】創始團員。自 1992 到 2018 年為臺北藝術大學專任師資，擔任過舞蹈系、所、院的主管、教務長及副校長等行政職。並曾擔任兩廳院董事，教育部藝術教育委員會委員，也是臺灣舞蹈研究學會創會理事長。近年來積極推動舞蹈教育、舞蹈社會實踐及身體聲音美感教育工作，並投入參與屏東縣大成藝術實驗小學的規劃與運作。學術專書、專文著作涵蓋舞蹈教育、舞蹈教學與課程研究、創造性舞蹈、臺灣舞蹈發展、美感教育等面向。

工作坊：身體記憶與鏈結之美

本工作坊由國教院亞太地方美感教育研究室（簡稱 APOAE）與國教署藝術領域中央輔導團共同辦理。「身體記憶與鏈結」概念源自 APOAE 美感教育圖像以「身體」感知能力為核心開展的存在美學、公民美學和生態美學的架構藍圖。自 2014 年開始「身體／聲音」與「生活與環境」為美感課程實驗兩個重要課題。希冀喚醒五感體驗，從自身的覺察感知中，開啟生活美感教育，創造生命真實感動。本工作坊在時間與空間軸中，探索身體／聲音構成的自我風格與社會文化蘊意。我們將肢體動作與童年歌聲搭配，即興整合及創意運用，重溫身體的記憶；並將聚焦以形塑群組的「身體鏈結」動感之美，來呼應此次研討會彰顯「島鏈亞太」的倡議及鏈結彼此協作的無限可能。

邀請您以最輕鬆自在的狀態參與工作坊，與自己和夥伴相遇，在身體／聲音活動探索中一起經歷：

- 一、牽手緣結共舞
- 二、默契連結暖身
- 三、創意鏈結展示
- 四、動感團結造形
- 五、～留白～