

黎明技術學院-「黎泰院-藝術培育基地」

1. 辦理時間：114 年 7 月 1 日-8 月 31 日(各課程開課時間詳見第 8 點說明)。

2. 課程內容：

「打造完美舞台：燈光音響幕後營」、「虛擬實境影視創意營」、「炸翻舞台 K-Pop 營」、「夢想劇場：戲劇音樂體驗營」--共 4 門課程，開設 4 班，全程參與將頒發研習證書。

3. 活動地點：新北市黎明技術學院演藝影視學群(地址：新北市泰山區泰林路三段 22 號)。

4. 實施細則：

(1)每班招收人數 15~20 名，4 班預計招收 80 名。

(2)報名資格：新北市高中職學生，以弱勢學生優先錄取，額滿為止。

(3)報名方式：

A. 自即日起開始報名於 114 年 6 月 13 日(五)17:00 截止，以表單日期時間為憑。



B. 錄取名單及相關注意事項於 114 年 6 月 20 日(五) 17:00 前公布在黎明技術學院表演藝術系首頁，若無法參加者請務必提早告知以利通知候補學生。報名資料將做為研習證書用，請正確填寫。

(4)報名費用：**弱勢學生全免**，一般學生的收材料費。

A. 「打造完美舞台：燈光音響幕後營」五天酌收 1500 元。

B. 「虛擬實境影視創意營」兩天酌收 600 元。

C. 「炸翻舞台 K-Pop 營」一天酌收 300 元。

D. 「夢想劇場：戲劇音樂體驗營」兩天酌收 600 元。

5. 注意事項：依以下課程內容之補充說明欄。

6. 交通方式：

(1)由於校區及周邊道路停車空間嚴重不足，請儘量利用大眾交通工具前來本校。

(2)捷運：可搭乘台北捷運至捷運泰山站或泰山貴和站，再轉乘以下公車路線前往學校：898、786、616、918、1209

(3)公車站牌：「黎明技術學院」786、898、616、918、1209、858、820、838、橋 10

(4)校區平面圖(授課地點：影藝大樓)



7. 活動聯絡人及電話分機：

黎明技術學院表演藝術系蘇耕立老師(02)2909-7811 分機 5004。

8. 課程內容暨報名注意事項說明：

(1) 打造完美舞台：燈光音響幕後營

課程介紹	涵蓋劇場燈光與音響的基本概念、設備操作、實作訓練與實戰應用，讓學員能夠理解並應用技術於舞台演出。				
師資介紹	蘇耕立老師 學歷：國立台灣戲曲學院劇場藝術系 專長：燈光設計、燈光技術、舞台技術、舞台監督、音響技術 業界經歷： 2024 燈光設計作品《SINCE1994》參展捷克藝術節 2024 燈光設計作品《Duo》參展阿德雷德藝穗節 2024 燈光設計作品《I am the Boss 》參展愛丁堡藝穗節 2023 燈光設計作品《LA LUNA》參展亞維儂藝穗節				
適合對象	歡迎高中職一至三年級的對舞台幕後技術有興趣學生參與，無經驗可。				
開課時間	08月18日(一)	08月19日(二)	08月20日(三)	08月21日(四)	08月22日(五)
時間	第一天	第二天	第三天	第四天	第五天
08：30-09：00	報到、器材準備				
09：00-12：00	1. 相關線材介紹及應用 2. 音響系統架構	收音與擴音設備架設與拆卸	音響測驗	1. 燈光系統概念建立 2. 其他燈光硬體、附件介紹	架設燈光控制系統
12：00-13：00	午餐、午休				
13：00-16：00	1. 音響系統介紹 2. 音響硬體線材基本認識 3. M32/X32 系統基本操作	收音與擴音設備架設與拆卸(有線、無線麥克風使用)	1. 劇場安全、劇場舞台基本認識 2. 舞台燈光概論、燈光安全 3. 各種基礎燈具與燈泡介紹	1. 燈光常用工具介紹、燈光線材介紹 2. MA2 控制台介紹及基本操作實務	燈光測驗
16：00	賦歸				結業典禮
注意事項 1. 酌收課程材料費 1500 元。 2. 需自備筆記型電腦（如有特殊狀況請提前告知主辦單位）。 3. 禁止穿著裙子、拖鞋。 4. 請自備水壺。					

5. 午餐協助辦理統一訂購(自費)，每日 10:00 前登記完畢。
6. 全程參與者，結業式頒發研習證書。
7. 主辦單位保有課程異動權。

(2) 虛擬實境影視創意營

課程介紹	結合綠棚技術與影視製作，透過實作培養學員創意與技術能力，涵蓋拍攝、剪輯、互動設計，打造沉浸式數位內容，適合對影視與科技有興趣的學員參與。	
師資介紹	張俊忠老師 學歷：世新大學圖文傳播技術暨數位出版科技學系碩士 專長：新聞攝影、平面攝影、無人機空拍、紀錄片專題製作，直播轉播 業界經歷： 東森電視台攝影記者 1998/10 至 2020/07/31 東森電視台駐北京站, 上海站攝影記者 2003 至 2020 東森電視台 ECFA 進行式專題節目製作攝影 東森電視台海峽拚經濟專題節目製作攝影	
適合對象	歡迎高中職一至三年級的對影視傳播有興趣學生參與，無經驗可。	
開課時間	08 月 25 日(一)	08 月 26 日(二)
時間	第一天	第二天
08：30-09：00	報到、器材準備	
09：00-12：00	1. 課程介紹 & 產業應用 2. 影棚設備與技術基礎 3. 影棚操作實作：攝影機 & 燈光設置	1. Day 1 回顧與 Q&A 2. 虛擬影棚拍攝技巧 3. 實戰拍攝 & 即時視效合成
12：00-13：00	午餐、午休	
13：00-16：00	1. Unreal Engine 虛擬場景導入 2. 即時視效與合成技術 3. 小組練習：虛擬拍攝前置準備	1. 影像後製與特效處理 2. 剪輯與最終合成 3. 作品發表 & 討論
16：00	賦歸	結業典禮
注意事項 1. 酌收課程材料費 600 元。 2. 禁止穿著裙子、拖鞋。 3. 請自備水壺。 4. 午餐協助辦理統一訂購(自費)，每日 10:00 前登記完畢。 5. 全程參與者，結業式頒發研習證書。 6. 主辦單位保有課程異動權。		

(3) 炸翻舞台 K-Pop 營

課程介紹	透過專業師資教學，學習熱門 K-Pop 舞蹈，涵蓋基本舞步、編舞排練與舞台表現，提升學員舞蹈技巧與自信，適合熱愛韓流舞蹈的學員參與。
-------------	--

<p>師資介紹</p>	<p>吳家豪老師 專長：街舞教學、藝人培訓、舞台演出、舞蹈編排、活動規劃、活動執行 獲頒獎項： 2000年 NIKE HIP-HOOP 舞蹈大賽 冠軍 2000年 PINK&MINT 舞蹈大賽第2屆 冠軍 2000年 第六屆台南花園盃舞蹈比賽 亞軍 1999年 PINK&MINT 舞蹈大賽第1屆 亞軍 1999年 BIG2 舞蹈大賽 全國冠軍 業界經歷： 2009-2016 台灣華納音樂《林俊傑世界巡迴演唱會》舞蹈編排及演出 2007-2009 台灣環球音樂《潘瑋柏亞洲巡迴演唱會》舞蹈編排及演出 2008 維京唱片《吳克群 MagiK 亞洲巡迴演唱會》舞蹈編排及演出 2007-2009 台灣艾迴唱片《王心凌亞洲巡迴演唱會》舞蹈編排及演出 2008 友善的狗《陳珊妮 視覺系樂團演唱會》舞蹈編排及演出</p>
<p>適合對象</p>	<p>歡迎高中職一至三年級的對 K-Pop 有興趣學生參與，無經驗可。</p>
<p>開課時間</p>	<p>07月28日(一)</p>
<p>時間</p>	<p>第一天</p>
<p>08：30-09：00</p>	<p>學員簽到並進行輕度熱身，活絡身體，準備參與課程。</p>
<p>09：00-12：00</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹營隊目標與 K-Pop 的文化背景，激發學員的興趣與學習動機。 2. 學習 K-Pop 的基本舞步、動作與節奏感，強調身體協調與舞蹈表現力。 3. 學員進行舞蹈編排練習，導師指導動作細節，提升舞蹈流暢度。 4. 指導如何在舞台上表現自信，並分享舞台經驗，提升學員的舞台表現能力。
<p>12：00-13：00</p>	<p>午餐、午休</p>
<p>13：00-16：00</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習複雜的舞步與動作，並進行個別指導，改善動作技巧與表現。 2. 學員分組進行創意編舞練習，發揮個人風格並協作完成舞蹈。 3. 各組進行彩排，確認舞蹈編排細節，導師提供最後指導。 4. 各組學習成果發表。
<p>16：00</p>	<p>結業典禮</p>
<p>注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 酌收課程材料費 300 元。 2. 建議學員穿著：運動服與運動鞋，方便活動。 3. 個人用品：自備水壺、毛巾及替換衣物。 4. 午餐協助辦理統一訂購(自費)，每日 10:00 前登記完畢。 5. 全程參與者，結業式頒發研習證書。 6. 主辦單位保有課程異動權。 	

(4) 夢想劇場：音樂劇體驗營

課程介紹	融合歌唱、舞蹈與戲劇表演，透過專業指導學習音樂劇基礎與舞台演出技巧，培養團隊合作與自信，適合對表演藝術有興趣的學員參與。	
師資介紹	<p>孫文凱老師 專長：歌唱指導、音樂劇製作人、行政管理、行銷宣傳 業界經歷： 2021/02/01-至今 音樂時代劇場 製作人(兼) 1996/01/01-至今 雲林愛樂室內合唱團 藝術顧問(兼) 2021-2023 年 台灣音樂劇首部曲《四月望雨》製作人 2020-2022 年 雲林愛樂室內合唱團音樂劇《金牌手路菜》製作人 2022 年 雲林愛樂室內合唱團音樂劇《小時代》製作人 2017-2020 年 武俠音樂劇《小羊晚點名》製作人 2015-2020 年 親子音樂劇《老鼠娶親之公主不想嫁》製作人 2018 年 健康瘦身輕音樂劇《月半物語》製作人</p> <p>詹朝創老師 學歷：中國文化大學西洋音樂系藝術碩士 專長：作曲、編曲、音樂製作、聲樂、流行演唱 業界經歷： 2008 國家戲劇院 台灣舞蹈煉金篇『風，吹過』作曲及音樂製作 2009 廣告__拿坡里披薩 擋不住篇作曲及音樂製作 2010 廣告__中國 L' Oreal Paris 化妝品 作曲及音樂製作 2011 廣告__吉列刮鬍刀 作曲及音樂製作 2012 廣告__ChicChoc 化妝品 作曲及音樂製作 2013 廣告__陽光社會福利基金會__新朋友篇 作曲及音樂製作 2013 廣告__中國 L' Oreal Paris 化妝品 作曲及音樂製作 2014 廣告__中國 Maybelline 化妝品 作曲及音樂製作 2015 台灣茂矽電子股份有限公司企業形象影片作曲及音樂製作 2016 台灣三陽工業企業形象影片作曲及音樂製作 2017 廣告__中國蜜絲佛陀 Maxfactor 作曲及音樂製作 2018 台灣 BenQ 明基電通股份有限公司企業形象影片作曲及音樂製作 2019 中國天津泰達集團有限公司企業形象影片作曲及音樂製作</p>	
適合對象	歡迎高中職一至三年級的對舞台劇、音樂劇有興趣學生參與，無經驗可。	
開課時間	07 月 29 日(二)	07 月 30 日(三)
時間	第一天	第二天
08：30-09：00	報到、器材準備	

09:00-12:00	歌唱技巧訓練： 1. 學習基本的聲音控制、發聲技巧 2. 練習音準與呼吸控制 3. 教學簡單的音樂劇歌曲片段	1. 熱身活動 2. 聲音與發音技巧 3. 角色深入分析
12:00-13:00	午餐、午休	
13:00-16:00	戲劇表演基礎 1. 學習如何進行角色扮演 2. 強調肢體語言與面部表情 3. 分組進行簡短的戲劇練習，展現情感， 排練第一個音樂劇片段 4. 集中排練當日學習的歌曲和舞蹈片段 5. 強調歌舞戲劇中的表現與情感投入	1. 全員排練與綜合練習 2. 成果呈現
16:00	賦歸	結業典禮
<p>注意事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 酌收課程材料費 600 元。 2. 請自備水壺。 3. 午餐協助辦理統一訂購(自費)，每日 10:00 前登記完畢。 4. 全程參與者，結業式頒發研習證書。 5. 主辦單位保有課程異動權。 		